

社會學科講義 第一回



第一回 (1/2)

第一講 本國歷史.....	1
命題重點.....	1
重點整理.....	4
一、中國歷史的起源.....	4
二、古代封建社會.....	5
三、先秦的劇變.....	6
四、大一統帝國的規制與運作.....	7
五、草原游牧民族的生活與文化.....	9
六、門閥政治與士族社會.....	10
七、民族融合與文化交流.....	12
八、從中古到近世的變革.....	13
九、士大夫精神與庶民文化.....	15
十、明清之際中國與西方直接交通.....	16
十一、鴉片戰爭前的中國.....	18
十二、臺灣的開發與經營.....	18
十三、外力衝擊與晚清變局.....	22
十四、臺灣建省與乙未割讓.....	24
十五、抗戰前的內憂外患與政治演變.....	28
十六、現代化的經濟社會與文化.....	29
十七、抗日戰爭與中共政權的建立.....	31
十八、「臺灣經驗」的建立.....	33
十九、臺灣社會文化的變遷.....	35
二十、兩岸關係發展.....	36
精選試題.....	38

第一回 (2/2)

第二講 中國文化史.....	1
命題重點.....	1
重點整理.....	3
一、中國古代文化的誕生.....	3
二、民族的融合.....	4
三、典章制度.....	5
四、學術思想的演變.....	11
五、文史藝術的發展.....	16
六、科學與技術.....	21

108320-1

七、宗教信仰.....	26
八、社會與經濟.....	28
九、現代文化的變遷.....	32
精選試題.....	36

第一講 本國歷史

命題重點

- 一、中國歷史的起源
 - (一)中國文明的起源
 - (二)傳說的古史
 - (三)國家起源
 - (四)中國文字的起源發展
- 二、古代封建社會
 - (一)商代的政治、社會與文化
 - (二)西周的封建體制
- 三、先秦的劇變
 - (一)封建制度的解體
 - (二)政治、社會與經濟的劇變
 - (三)諸子百家爭鳴
- 四、大一統帝國的規制與運作
 - (一)封建與郡縣
 - (二)君權與相權
 - (三)道統與政統的關係
- 五、草原游牧民族的生活與文化
 - (一)北亞草原游牧生活方式與社會組織
 - (二)草原游牧民族的政治制度與對外關係
- 六、門閥政治與士族社會
 - (一)魏晉至南朝的政治與社會
 - (二)北朝政權與漢人高門
 - (三)士族的思想、信仰與生活
- 七、民族融合與文化交流
 - (一)胡漢融合與隋唐盛世
 - (二)隋唐的對外關係
 - (三)文化交流下的唐代社會
- 八、從中古到近世的變革
 - (一)從中古到近世最重要的演變趨勢
 - (二)賦稅制度的改革

108320-1 (1/2)

- (三)經濟與生產力的提升
- (四)佛、道信仰與理學
- 九、士大夫精神與庶民文化
 - (一)王安石變法失敗的原因
 - (二)近世少數民族王朝
 - (三)城市生活與庶民文化
- 十、明清之際中國與西方直接交通
 - (一)明帝國的建立與對外交通
 - (二)西教與西學的傳入
- 十一、鴉片戰爭前的中國
 - (一)清初的高壓統治與閉關自守
 - (二)中英鴉片問題
- 十二、臺灣的開發與經營
 - (一)政治演變
 - (二)移墾與開發
 - (三)移墾的社會生活
- 十三、外力衝擊與晚清變局
 - (一)不平等條約與領土喪失
 - (二)太平天國之亂
 - (三)自強、變法與革命
- 十四、臺灣建省與乙未割讓
 - (一)建省前後的建設
 - (二)乙未割臺與臺民抵抗
 - (三)對日本統治的抗拒與調適
- 十五、抗戰前的內憂外患與政治演變
 - (一)中華民國的建制
 - (二)南北分裂時期的政治演進
 - (三)內憂與外患
- 十六、現代化的經濟社會與文化
 - (一)經濟建設
 - (二)社會變遷
 - (三)文化發展
 - (四)新文化運動
 - (五)蛻變的城市與民眾生活
- 十七、抗日戰爭與中共政權的建立
 - (一)抗日戰爭
 - (二)中共政權的建立與演變
- 十八、「臺灣經驗」的建立

(一)臺灣光復與政府遷臺

(二)民主憲政的發展

(三)戰後臺灣經濟的發展

十九、臺灣社會文化的變遷

(一)教育的發展

(二)社會的轉變

(三)文化的演進

二十、兩岸關係發展

(一)從衝突到緩和、對峙

(二)兩岸交流

(三)臺灣國際情勢的演變



一、中國歷史的起源

(一)中國文明的起源：

1. 舊石器時代：

- (1)使用打製的石器。
- (2)居天然洞穴。
- (3)已知用火禦敵、熟食。
- (4)以採集、漁獵為主。
- (5)山頂洞人爲晚期代表，有宗教信仰、縫紉能力。

2. 新石器時代：

- (1)主要有農耕畜牧、磨製石器、燒製陶器及聚落形成。
 - (2)江西萬年仙人洞遺址是目前中國最早發現新石器時代遺址。
 - (3)新石器時代的重要代表：仰韶文化、龍山文化、河姆渡文化、良渚文化。
 - (4)台灣地區新石器時代晚期：以卑南、圓山、芝山岩等文化爲代表。
3. 多元的文化起源：中國文化是從幾個地方發展且相互影響而形成。

(二)傳說的古史：

1. 有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神農氏等不是真正的人物，而是代表人類文明演進的「時代」。炎帝、五帝、禹等是氏族的首長。
2. 黃帝時代：黃帝、炎帝、蚩尤之爭戰，反映原始氏族逐漸解體，進入部落聯盟，代表初期的國家形態逐漸形成。
3. 堯、舜的禪讓制度：國家形態剛進入部落聯盟、部落共主由各部落首領推選。堯、舜即爲首領會議推選的共主。
4. 夏代：
 - (1)文獻傳述爲中國第一個世襲王朝。
 - (2)二里頭宮殿遺址：
 - ①年代約夏末商初。
 - ②河南偃師發掘。
 - ③文物呈現夏代文化的一般面貌。

(三)國家起源：

1. 「新石器革命」爲人類文明第一次大突破。
2. 「城市革命」被視爲第二次重大躍進。

3. 夯土城牆的出現，代表國家之形成。
4. 良渚文化遺址出土的玉鉞則是軍事首領的權杖，顯示氏族部落聯盟少數人取得宗教和政治的特殊身分地位。

四中國文字的起源發展：

1. 仰韶時代的半坡遺址和大汶口文化的「陶文」為中國文字的先驅。
2. 二里頭文化陶器上的刻畫符號，部分已符合殷商甲骨文筆畫。

二、古代封建社會

(一)商代的政治、社會與文化：

1. 政治：

- (1) 商王遇事占卜求神，祈求上帝與祖先保佑，藉神權來鞏固政權。
- (2) 王位繼承：商代前期採父死子繼和兄終弟及制並行；最後九代商王有七代傳子，傳子之局逐漸形成。

2. 社會：社會階級分為貴族（統治階級）、庶人（民、眾、小人等）、奴隸（主要是戰俘）。

3. 文化：

- (1) 商代的工藝：以青銅工業最為發達，技術水準極高；出土的「司母戊鼎」是商周青銅器最大的一件。
- (2) 商代的曆法：是一種「陰陽曆」，以三百六十五又四分之一為一年；採天干、地支相配的記日法；精確的曆法來配合農事，為商代農業發展另一要因。
- (3) 商代的甲骨文：
 - ① 大部分是商王遇事占卜的記錄，稱為「卜辭」或「貞卜文字」，少數甲骨文是記事的。
 - ② 甲骨文是目前中國所知的最早文字，但絕非草創的原始文字；字體以象形最多，已具備了中國文字造字原則的「六書」。

(二)西周的封建體制：

1. 周人第一次封建：

- (1) 始於武王滅商後，採武裝殖民和軍事占領的統治方式。
- (2) 周人採懷柔政策，封國大都集中於黃河南岸洛陽附近，廣大的東方地區（殷商的根據地），周人仍無法有效統治。

2. 周人第二次封建：周公東征後，為了有效統治東方的殷勢力，主要措施為：

- (1) 重定封國及大行封建，由原黃河中游向東方擴展至黃河下游。
- (2) 興建東都雒邑，遷殷「頑民」。

3. 禮樂制度：

- (1) 儀式最重要：祭天（郊祀），由君主或宗主主持。
- (2) 完成：於周公，凝結為周禮（分吉禮、凶禮、軍禮、賓禮、嘉禮等

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥
♥ **精選試題** ♥
♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

- (A) 1. 下列那一支文化，可能屬於南島語族化表文化？ (A)大坌坑文化 (B)仰韶文化 (C)河姆渡文化 (D)良渚文化。
- (C) 2. 下列在台灣發現的石器時代的文化遺址，那一個存在的年代最長？ (A)台北的圓山文化 (B)台北的大坌坑文化 (C)台東的長濱文化 (D)台東的卑南文化。
- (D) 3. 中國新石器時代分布很廣，從蒙古至臺灣均有發現，此顯示中國文化的起源為何？ (A)東西二元發展 (B)南北二元發展 (C)以中原為核心擴散發展 (D)為多元並立發展。
- (C) 4. 考古學家將距今約八千年前的人類歷史，視為第一次大變革，主要是那一重大的變革？ (A)人類使用的工具不同 (B)人類由生食進入熟食 (C)人類從採集生活進入農牧生活 (D)人類由石器時代進入青銅器時代。
- (C) 5. 「伏羲」與「女媧」是中國古代的神話，根據現代人類學者的實地考察，應與那一民族傳說有關？ (A)東夷 (B)北狄 (C)三苗 (D)西戎。
- (B) 6. 典型的龍山文化的時代大致與文獻傳說上那一時代相當接近？ (A)三皇 (B)五帝 (C)夏禹 (D)商湯。
- (A) 7. 如果從有人類出現的史前開始來計算，佔人類整個歷史的百分之九十九以上，應是那一階段？ (A)舊石器時代 (B)新石器時代 (C)青銅器時代 (D)鐵器時代。
- (D) 8. 人類文明最先開始，有賴於河流的灌溉，使農業易於產生，因此各河流域的泛濫平原，易為各文化的起源地，下列那一古文明則不是起源於泛濫平原？ (A)印度文明 (B)西亞文明 (C)埃及文明 (D)中國文明。
- (C) 9. 使用榫卯接合木器的技術是我國傳統木造建築的一大特色，此技術可從下列那一遺址中發現？ (A)半坡文化 (B)仰韶文化 (C)河姆渡文化 (D)姜寨文化。
- (A) 10. 傳統有些習俗一直流傳到今天，如：「屋前掛八卦」、「鬼月不搬家」、「金風送爽」，這些習俗是源於何？ (A)陰陽五行 (B)道家 (C)儒家 (D)法家。
- (D) 11. 司馬遷的《史記》是從何時代開始記載？ (A)盤古 (B)神農氏 (C)三皇 (D)黃帝。
- (A) 12. 在文獻的傳說中，那些常與炎黃子孫不斷的衝突？ (A)九黎的蚩尤、

- 三苗 (B)東夷的伯益、商湯 (C)三苗、商湯 (D)有扈氏、有窮氏。
- (B) 13.舊石器時代與新石器時代的人類，他們均會將石器使用於那一用途？
(A)建造房屋 (B)切割烤熟食物 (C)挖地播種 (D)磨製其他石器。
- (C) 14.考古學者判斷舊石器時代與新石器時代的人類，主要是依靠那一方面？
(A)是否使用石器 (B)是否有漁獵活動 (C)石器的製造技術 (D)石器的大小或粗細。
- (D) 15.春秋戰國以來，農業生產力大增，最重要的因素為何？
(A)井田制度的廢除 (B)荒地的大量開墾 (C)奴隸的解放 (D)鐵製農具大量使用。
- (B) 16.王老師帶同學到金門觀光，指著太武山上刻有「勿忘在莒」四個大字，問同學這是以那一段史事為教訓的？
(A)春秋時代的吳越之爭 (B)戰國時代的齊燕之爭 (C)戰國時代的秦楚對抗 (D)東漢時代的光武中興。
- (B) 17.春秋時代有一位國君，在位前在外十九年的放逐、逃亡，最後回國即位，精勵圖治，成為霸主，他是誰？
(A)齊桓公 (B)晉文公 (C)秦穆公 (D)越王句踐。
- (C) 18.根據學者的研判「二里頭文化」約當夏、商之際，而夏代開國約考古遺址的那一時期？
(A)舊石器時代晚期 (B)仰韶文化晚期 (C)龍山文化晚期 (D)青銅器時代。
- (C) 19.大型的夯土城牆被視為代表國家形成的重要標識，而大約在那一時代？
(A)舊石器時代 (B)新石器時代早期 (C)新石器時代晚期 (D)青銅時代。
- (B) 20.唐代安史亂後，不斷受回紇需索無度，拉攏回紇主要是為了對付那一強敵？
(A)突厥 (B)吐蕃 (C)吐谷渾 (D)南詔。
- (A) 21.唐代史學與前代最大的不同點在於何者？
(A)開設史館，建立官修史書 (B)允許私人修史 (C)編年體例的創立 (D)出現通鑑紀事本末體例。
- (B) 22.唐代在安史之亂後，在制度上出現那些重大的變革？
(A)廢府兵制，改行募兵制 (B)廢租庸調法，改行兩稅法 (C)廢節度使，加重刺史權力 (D)廢州縣二級制，改行州郡縣三級制。
- (C) 23.敦煌千佛洞的莫高窟的文物寶庫，是了解那一時期的社會經濟的第一手資料？
(A)漢至西晉 (B)北魏至唐初 (C)唐至宋初 (D)宋至元初。
- (B) 24.所謂「新漢族」，在體質上，為融合胡、漢，兼有漢人的文質與胡人的勁悍，是已完全融合為一新的民族，這應在那一朝代？
(A)秦漢時代 (B)隋唐時代 (C)宋元時代 (D)明清時代。
- (B) 25.東晉以後，清談玄學之內容有何重大的變化？
(A)由反名教到主張名教與自然結合 (B)玄學與佛理合流 (C)認為名教與自然無法調合 (D)玄學與儒學合流。
- (A) 26.從東晉初年的「王與馬共天下」可反映出下列那一現象？
(A)門閥政