

國文講義

第一回

101230-1



社團法人 考友社 出版發行

第十講	鈞錡潭西小丘記	一四
精選試題	一八
第十一講	寓言選	二二
精選試題	二六
第十二講	琵琶行并序	二九
精選試題	三五
第十三講	與元微之書	三九
精選試題	四六
第一回	($\frac{3}{4}$)	一
第十四講	虬髯客傳	一一
精選試題	一五
第十五講	離魂記	二〇
精選試題	二六
第十六講	黃州新建小竹樓記	三二
精選試題	三六
第十七講	岳陽樓記	四〇
精選試題	四五
第一回	($\frac{4}{4}$)	一
第十八講	訓儉示康	八
精選試題	一三
第十九講	赤壁之戰	二八
精選試題	三三

第一講 諫太宗十思疏

魏徵·貞觀政要

命題重點

一、作者

- (一) 魏徵字玄成，魏州曲城人。生於北周靜帝大象二年，卒於唐太宗貞觀十七年，年六十四。
- (二) 少年家貧，隋朝末年，曾出家爲道士。後參加瓦崗義軍，隨李密歸唐。
- (三) 太宗即位，任諫議大夫。曾數引至臥內，訪以得失。累遷秘書監，參預朝政；又升爲門下侍中，封鄭國公。
- (四) 徵在歷史上以敢於直諫著稱，前後陳諫二百餘事，向爲太宗所敬重。
- (五) 病卒後，太宗思之不已，對侍臣說：「夫以銅爲鏡，可以正衣冠；以古爲鏡，可以知興替，以人爲鏡，可以明得失。朕常保此三鏡，以防己過。今魏徵殂逝，遂亡一鏡矣！」
- (六) 其言論散見於貞觀政要。著有魏鄭公詩集、魏鄭公文集。

二、文旨

- (一) 本文主旨在說明人君當居安思危，積其德義。第一段是以「木」、「流」爲喻，說明安國當積德義。第二段舉歷史教訓，說明人君當積德義。第三段以十思進諫，陳述治國之道。
- (二) 本文以「思」爲線索，貫串所要論述的問題，文理清晰，結構縝密。並運用比喻、排比、對仗等修辭技巧，說理透徹，音韻鏗鏘，氣勢充沛。

(三)自古人君多於艱難開創之時，勵精圖治，頗稱英明。功成之後，就逐漸奢侈，追求生活上的享受，興建宮殿苑囿。魏徵即針對這種情況，以「十思」進疏，以前代興亡的歷史教訓提醒唐太宗。

(四)本文即是魏徵於貞觀十一年所上的奏章。這一年他連上四疏，此文為其中的第二篇。

三、課文

臣聞：求木之長(光)者，必固其根本；欲流之遠者，必浚(汙)其泉源；思國之安者，必積其德義。源不深而望流之遠，根不固而求木之長，德不厚而思國之治，臣雖下愚，知其不可，而況於明哲乎？人君當神器之重，居域中之大，將崇極天峻，永保無疆之休。不念居安思危，戒奢以儉，德不處其厚，情不勝其欲；斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長者也。

凡百元首，承天景命，莫不殷憂而道著，功成而德衰。有善始者實繁，能克終者蓋寡。豈其取之易而守之難乎？昔取之而有餘，今守之而不足，何也？夫在殷憂，必竭誠以待下；既得志，則縱情以傲物。竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路。雖董之以嚴刑，震之以威怒，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人，載舟覆舟，所宜深慎，奔車朽索，其可忽乎！

君人者，誠能見可欲，則思知足以自戒；將有作，則思知止以安人；念高危，則思謙沖而自牧；懼滿溢，則思江海下百川；樂盤遊，則思三驅以為度；憂懈怠，則思慎始而敬終；慮壅蔽，則思虛心以納下；想讒邪，則思正身以黜惡；恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒而濫刑。總此十思，弘茲九德。簡能而任之，擇善而從之；則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不言而化。何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無為之大道哉？

四、注釋

- ① 浚：通「濬」，疏通水道。
- ② 明哲：聰明、睿智的人，此指唐太宗。
- ③ 當神器之重：居人君的重位。神器，指帝位。
- ④ 將崇極天之峻：將達到天一般的崇高。崇，高，此處用作動詞。
- ⑤ 永保無疆之休：長保無窮的美善。休，美善、福祉。
- ⑥ 承天景命：承受上天偉大的使命，即受天命為帝王。景，大。
- ⑦ 殷憂而道著：殷憂，深憂，謂艱苦的時候。道著，德義彰顯。
- ⑧ 能克終者蓋寡：能保持到最後的實在很少。
- ⑨ 傲物：傲慢待人。物，指人。
- ⑩ 胡越為一體：猶言天下一家，休戚與共。胡越，喻距離疏遠。
- ⑪ 董：督責。
- ⑫ 震：威嚇。
- ⑬ 人：民。避唐太宗李世民名諱而改「民」為「人」。
- ⑭ 奔車朽索：喻極為危險。
- ⑮ 誠：若、如果。
- ⑯ 有作：指興建宮室之類。
- ⑰ 盤遊：遊樂。
- ⑱ 三驅以為度：一年以畋(亨)獵三次為限，或謂三面驅禽，而網開一面，以示好生之德。
- ⑲ 黜惡：斥退惡人。
- ⑳ 弘茲九德：弘揚各種美德。茲，此，指上述種種德行。九，虛數，以數之極，表示極多。
- ㉑ 簡能：選拔有才能的人。
- ㉒ 播其惠：廣布他的恩惠。
- ㉓ 豫遊：遊樂。豫，樂。
- ㉔ 松喬之壽：謂如赤松子、王子喬般的長壽。
- ㉕ 鳴琴垂拱：言無為而治。
- ㉖ 無為之大道：指道家清靜無為，使民自化的治國要道。

五、翻譯

臣聽說，要求樹木長得高大，一定要先穩固它的根柢；要想水流得長遠，一定要先疏通它的泉源；

第二講 春夜宴從弟桃花園序

李白·李太白集

命題重點

一、作者

(一) 李白，字太白，號青蓮居士。盛唐詩人。祖籍隴西成紀，家居綿州昌明青蓮鄉。生於武后大足元年，卒於肅宗寶應元年（西元七〇一—七六二），年六十二。

(二) 生平：

1. 生性豪邁，輕財任俠，傾慕劍客、游俠之風。喜縱橫之術。
2. 深受道家影響。曾受道籙（籙，ㄉㄨˋ，道家秘文）而成道教徒。
3. 天寶初至長安（四十二歲），賀知章見其文，歎為「天上謫仙人」，薦於玄宗，召為翰林供奉。
4. 安史之亂，避居廬山。曾為永王李璘幕僚。因璘敗牽累，流放夜郎。中途遇赦還。
5. 晚年飄泊困窮，往依族叔當塗縣令李陽冰，不久卒於當塗。

(三) 文學成就：

1. 李白才氣縱橫，文采豐贍。詩近千首，文存六十餘篇。
2. 其詩眾體皆長，時創新意，感情濃烈，想像豐富，尤擅古體、歌行，風格兼具俊逸清新與飄灑奔放之風。與杜甫齊名，人稱「李杜」。世人譽他為「詩仙」。
3. 其文多抒情、記遊、送別之作。自然流暢，一如其詩。

(四)著作：李太白集。

二、文旨

(一)這是一篇選自李太白集的抒情文。屬序跋類。作者描繪在春夜裡，與堂弟們在桃李園飲宴、幽賞、清談、賦詩的情景，此為賦詩篇什的總序。內容為駢化散文。亦有題作：春夜宴桃李園序。


(二)全篇記述春夜與諸兄弟邀宴於桃李園中，共敘天倫，除表現對自然的熱愛，也流露人生如夢，及時行樂的樂天思想。以詩筆行文，在駢儷的文句中，偶參散句，雖未脫六朝唯美遺風，但格調清新、明朗、流麗，別有一種俊逸瀟灑之美。

三、課文

夫天地者，萬物之逆旅^①；光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉^(ㄅㄩㄣˋ)燭夜遊，良有以也。況陽春^②召我以煙景^③，大塊^④假^⑤我以文章^⑥；會桃花之芳園，序天倫之樂事。群季^⑦俊秀，皆為惠連^⑧；吾人詠歌，獨慚康樂^⑩。幽賞未已，高談轉清；開瓊筵^⑪以坐花^⑫，飛羽觴^(ㄩㄤˋ)而醉月^⑬；不有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數^⑮。

四、注釋

- ① 逆旅：旅店。逆，迎也。
- ② 秉：持也。
- ③ 陽春：暖和的春天。
- ④ 煙景：像煙氣朦朧的景色。
- ⑤ 大塊：指天地。
- ⑥ 假：借也。
- ⑦ 文章：錦繡交織。
- ⑧ 群季：諸弟。
- ⑨ 惠連：劉宋時謝靈運之弟，有文才。
- ⑩ 康樂：謝靈運襲康樂公，世稱謝康樂。
- ⑪ 瓊筵：盛美的筵席。
- ⑫ 坐花：在花叢中開宴。
- ⑬ 羽觴：爵杯，形如雀鳥。
- ⑮ 醉月：醉酒於月下。



精選試題

一、單一選擇題

- (C) 1. 「開瓊筵以坐花」，「坐花」意謂 (A) 以花作詩 (B) 與花對坐 (C) 坐於花中 (D) 坐花車赴筵。
- (B) 2. 「飛羽觴而醉月」意謂 (A) 沉醉月下，飄飄欲仙 (B) 傳遞酒杯，月下醉飲 (C) 舉杯邀月，對影成三 (D) 美酒良辰，雅懷得伸。
- (D) 3. 本文主旨在說明 (A) 應有佳作，不負良辰 (B) 出賞未已，高談轉清 (C) 序天倫樂事 (D) 浮生若夢，為歡幾何。
- (B) 4. 甲、手屈一指；乙、沽名釣譽；丙、劍拔弩張；丁、大快文章；戊、一股作氣。上列成語，完全無錯別字的選項是 (A) 甲丙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 丁戊。
- (D) 5. 唐代著名的詩人多有特稱，下列組合及說明，何者為非？ (A) 詩聖——杜甫之謂，指其作品中常展露悲天憫人和憂時傷世的情懷 (B) 詩仙——李白之謂，指其詩其人皆給人飄逸如仙之感，賀知章以「天上謫仙人」名之 (C) 詩佛——王維之謂，詩作常帶禪境，本人晚年又篤信佛教 (D) 詩豪——白居易之謂，所作詩歌氣勢豪邁，筆力雄健。
- (B) 6. 「陽春召我以煙景」，「煙景」意謂 (A) 朦朧的日光 (B) 煙花美景 (C) 煙霧瀰漫 (D) 煙花柳巷。
- (B) 7. 「大塊假我以文章」意謂 (A) 天地間的瑰麗色彩就像我的文章 (B) 大自然提供我美麗的景色 (C) 我的文采由大自然中的岩石堆砌 (D) 我藉文章的偉大教化世人，愛惜自然。
- (C) 8. 下列選項中，哪一組字義相近？ (A) 以君子之難能，「期」小人之尤者以必能——其囚及「期」，而卒自歸，無後者 (B) 古人秉燭夜遊，良有「以」也——仁「以」為己任 (C) 他人「見問」，固