

# 國文講義

## 第一回

102300-1



考友社 出版發行  
社團人考  
法考

# 國文講義 第一回



第一講 國學常識.....	1
命題大綱.....	1
重點整理.....	2
一、文學體裁.....	2
二、國學知識.....	26
三、重要作家地位與成就.....	39
精選試題.....	71

# 第一講 國學常識



- 一、文學體裁
- 二、國學知識
- 三、重要作家地位與成就



## 一、文學體裁

### (一)韻文：

即有韻的文學作品，句法講究押韻，句型也多齊整，源於遠古的歌謠。現存最早而可信的作品是詩經。詩經以下，楚辭、賦、樂府詩、古詩、近體詩、詞、散曲、戲曲都屬韻文。

#### 1. 詩經：

##### (1)時代與作者：

收錄自西周初至春秋中晚期的周代詩篇，非一時一地一人之作。

##### (2)特色：

詩經為中國最早的詩歌總集、韻文之祖、北方文學代表。計 311 篇，其中 6 篇有目無辭，故今本實得 305 篇，統稱為詩三百。

##### (3)體裁：

###### ①風：

- A. 十五國風（周南、召南、邶、鄘、衛、王、鄭、齊、魏、唐、秦、陳、檜、曹、豳），共 160 篇。
- B. 為各國民間歌謠，所詠的都是各地風土人情、生活情狀、男女情思。
- C. 樂調為地方腔調。

###### ②雅：

- A. 二雅，小雅 74 篇，多燕饗之樂歌；大雅 31 篇，多朝會之樂歌；共 105 篇。
- B. 毛詩在小雅中另列南陔、白華、華黍、由庚、崇丘、由儀 6 篇，有目無辭，謂之「笙詩」。
- C. 雅為士大夫所歌詠的樂歌，是中原雅正之音。

###### ③頌：

- A. 頌有三頌，周頌 31 篇、魯頌 4 篇、商頌 5 篇，共 40 篇。
- B. 頌為宗廟祭祀的舞曲。

##### (4)作法：

- ①賦：鋪陳直敘，即「直敘法」。
- ②比：以彼比此，或取物以比人，即「譬喻法」。
- ③興：先言他物，以引起所詠之辭，即「聯想法」。

(5)詩之六義：

即「風、雅、頌、賦、比、興」。

(6)形式與風格：

大抵每句以四言爲主，每篇多三章結構。四言爲二、二音節。頓挫、節奏穩重，形成莊穆質樸的「本色」風格。三章結構，反覆訴說，形成特殊的唱歎風味。

(7)傳詩源流：

- ①此三百多篇，在孔子以前，已流傳於魯國，經孔子重編後，遂爲定本。孔子傳詩給子夏，子夏作詩序以明詩旨。
- ②漢代傳詩者有魯、齊、韓、毛四家，魯詩爲魯人申培所傳，齊詩爲齊人轅固所傳，韓詩爲燕人韓嬰所傳，皆今文經；毛詩爲魯人毛亨所傳，爲古文經。今僅毛詩流傳下來。
- ③南宋朱熹作詩集傳，廢詩序，提出許多新創解。爲明、清學者所宗。

## 2. 楚辭：

(1)時代與作者：

- ①屈原因賢而遭讒放逐，先後作離騷、九歌、九章、天問、招魂、遠遊、漁父等作品。
- ②屈原弟子宋玉及楚人唐勒、景差，西漢賈誼、劉向等人皆有仿作，楚辭一書可謂多人的集作。

(2)特色：

戰國時代南方文學代表、中國辭賦之祖。所用的語言是楚語，所用的韻是楚聲，所記的地是楚地，所載的名物是楚物，因此稱爲楚辭。

(3)內容：

- ①西漢劉向取屈原所作離騷等 25 篇，與楚人宋玉、景差及西漢賈誼、東方朔等人之作及劉向自作之九歎合編而成，並定名楚辭。
- ②東漢王逸本西漢劉向所輯楚辭，加上自作之九思，重編章句，且爲之注，名楚辭章句。

(4)形式與風格：

- ①以六言、七言爲多，錯雜以八言、五言、四言，句式參差，並多帶有「兮」字或「些」字語氣詞。

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥  
♥  
♥ **精選試題** ♥  
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

- (B) 1. 胡適先生認為《老殘遊記》在中國文學史上的最大貢獻是 (A)作者的感想 (B)描寫的技术 (C)情節的變化 (D)人物的描寫。
- (C) 2. 下列有關《世說新語》與《老殘遊記》的敘述何者正確？ (A)皆屬於章回體小說 (B)所記皆為高士言行，軼事瑣聞 (C)前者以散文體式寫成，後者以描寫技術見長 (D)前者為南宋劉義慶著，後者為清末劉鶚撰。
- (A) 3. 關於司馬光，下列敘述何者錯誤？ (A)獨力修成資治通鑑，費時十九年 (B)為文樸實明暢，不講修飾 (C)主張人治，倡導仁政 (D)反對王安石的變法。
- (D) 4. 下列關於韓愈的敘述何者正確？ (A)撰文每自稱韓文公 (B)才高敢直言，曾上書諫太宗迎佛骨入宮 (C)蘇洵韓文公廟碑稱讚他「文起八代之衰，道濟天下之溺。」 (D)明茅坤選錄唐宋八大家文鈔、以韓愈為首。
- (C) 5. 下列關於陶潛的敘述何者正確？ (A)晉名將陶侃之孫 (B)解音律，每適酒，輒撫琴以寄意 (C)詩恬淡真醇，以田園詩著稱 (D)《桃花源記》乃託言避晉，自闢一理想世界。
- (C) 6. 宋代古文名家自號穎濱遺老的是 (A)蘇軾 (B)蘇洵 (C)蘇轍 (D)王安石。
- (D) 7. 下列關於蘇轍的敘述何者正確？ (A)蘇洵之弟，唐宋古文八大家之一 (B)蘇軾之弟，建安七子之一 (C)蘇洵之子，大曆十才子之一 (D)蘇軾之弟，唐宋古文八大家之一。
- (D) 8. 白居易為社會詩人，所作篇章，不重文字宮律的奇美，而以反映人生、諷刺社會為本，與何人時相唱和？ (A)杜甫 (B)王維 (C)孟浩然 (D)元稹。
- (C) 9. 下列有關白居易之敘述，何者錯誤？ (A)字樂天，號香山居士，又號醉吟先生 (B)與元稹唱和，世稱元白 (C)為社會詩人，多反映人生，因有詩史之稱 (D)所作平易近人，婦孺皆解。
- (C) 10. 下列關於《楚辭》的敘述何者正確？ (A)王逸有楚辭集注 (B)朱熹有楚辭章句 (C)洪興祖有楚辭補注 (D)劉向校定楚辭為 25 篇。
- (D) 11. 下列答案何者為誤？ (A)史記原稱太史公書 (B)史記體例有本紀、表、書、世家、列傳 (C)史記每一篇都有一段「太史公曰」，以評論人物或史事；漢書則稱「贊」 (D)戰國策所載時事，記自春秋，訖於戰國末年。

102300-1

- (B) 12. 李密〈陳情表〉，係 (A)為孝養父母，辭晉文帝徵召 (B)為孝養祖母，辭晉武帝徵召 (C)為孝養父母，辭唐高祖徵召 (D)為孝養祖母，辭唐太宗徵召。
- (C) 13. 下列有關《戰國策》的陳述，那一項是正確的？ (A)所載多為春秋策士遊說帝王之事 (B)此書作者為某一人，西漢時已不可考 (C)書名紛歧，或曰國策，或曰國事，或曰短長，或曰事語，或曰修書 (D)經劉歆整理定名戰國策。
- (C) 14. 下列有關「辭賦」的敘述，那一項是錯誤的？ (A)介於詩文之間的一種文體 (B)導源於楚辭 (C)盛行於魏晉南北朝 (D)其不押韻，不重排比者稱作散文賦。
- (D) 15. 下列關於桐城派的敘述，何者正確？ (A)姚鼎為桐城派初祖 (B)劉大櫟與桐城派無關 (C)左光斗亦屬於桐城派 (D)方苞文學韓歐，嚴標義法。
- (A) 16. 下列有關顧炎武的敘述何者有誤？ (A)為清代理學導師 (B)畢生心志在推翻異族統治 (C)為學重視經世致用 (D)著有日知錄、音學五書等。
- (D) 17. 下列關於蘇軾的敘述，何者正確？ (A)少時遊蕩不學，年 27 始發憤讀書，以春秋對策，列第一 (B)晚年自號穎濱遺老，讀書學禪 (C)為宋代古文運動的領導中心 (D)工詩詞、書法、繪畫，著有東坡全集。
- (C) 18. 漢時上書皇帝用以陳情之公文稱 (A)議 (B)章 (C)表 (D)奏。
- (B) 19. 世人謂：「讀出師表而不流涕者，其人必 (A)不孝 (B)不忠 (C)不仁 (D)不義。」
- (B) 20. 東漢末年，輔佐劉備建立蜀漢，造成三分鼎足而立的局面是 (A)魯肅 (B)諸葛亮 (C)周瑜 (D)曹操。
- (C) 21. 諸葛亮〈出師表〉一文，首見於 (A)諸葛氏集 (B)後漢書 (C)三國志 (D)昭明文選。
- (B) 22. 與李密〈陳情表〉，韓愈〈祭十二郎文〉並稱為抒情文傑作的是 (A)范仲淹岳陽樓記 (B)諸葛亮出師表 (C)文天祥正氣歌 (D)袁枚祭妹文。
- (B) 23. 「鞠躬盡瘁，死而後已」為何人寫照？ (A)王安石 (B)諸葛亮 (C)劉備 (D)范仲淹。
- (C) 24. 「天行健，君子以自強不息。」語出 (A)尚書 (B)論語 (C)易經 (D)呂氏春秋。
- (D) 25. 杜甫世稱 (A)詩仙 (B)詩尊 (C)詩佛 (D)詩聖。
- (B) 26. 王維詩最著名的是 (A)社會詩 (B)田園詩 (C)邊塞詩 (D)懷古詩。
- (D) 27. 近體詩「七律」一首共有 (A) 4 句 20 字 (B) 4 句 28 字 (C) 8 句 40 字 (D) 8 句 56 字。