

國文講義

第一回

101190-1



社團
法人
考
法

考
友
社

出版
發行

國文講義 第一回



第一講 國學常識.....	1
命題大綱.....	1
重點整理.....	2
一、文學體裁.....	2
二、國學知識.....	8
三、重要作家地位與成就.....	23
精選試題.....	59

第一講 國學常識



- 一、文學體裁
- 二、國學知識
- 三、重要作家地位與成就

重點整理

一、文學體裁

(一)賦：

- 1.「賦」這一名詞取自於詩經六義中賦、比、興的賦。
- 2.賦導源於詩經，興於楚辭，盛於兩漢，為介於詩文間的文體。
- 3.楚辭的產生起於戰國屈原，開後世漢賦的先河。
- 4.賦體內容以抒情為主，作法多設辭假託，形式須押韻，且注重排比。

表(一) 賦的種類

名稱	異稱	盛行時代	特色	代表作品
短賦	荀賦	先秦	短小精悍，易於諷誦	荀子有禮、智、雲、蠹、箴五賦
古賦	漢賦	漢代	詞藻華麗，形式誇張，好堆砌冷僻文字，缺乏感情，多為長篇	漢代四大賦家為司馬相如、揚雄、班固、張衡
俳賦	駢賦 (小賦)	魏晉南北朝	篇幅短小，字句簡麗，多駢詞偶句，能表現作者的個性與感情	王粲之登樓賦、鮑照之蕪城賦、謝莊之月賦
律賦	唐賦	唐	以對偶精切，音律和諧為工，情與辭則置之弗論，且限險韻	王勃之寒梧棲鳳賦、白居易之性習相近遠賦
散賦	文賦	宋	是一種純然以散文形式，雜有韻語，而無限韻、對偶規格的賦體	歐陽修之秋聲賦、蘇軾之前後赤壁賦

(二)樂府詩：

- 1.「樂府」本官署之名，後人將樂府所採之詩稱為樂府。
- 2.多採自民間歌謠或文士作品，用來合樂歌唱、郊廟祭祀或宴饗之禮。
- 3.內容繁雜，形式多變，句法參差，但以五言較為突出。
- 4.歌，為樂府詩體之一，指合樂的詩。漢人稱為歌、行或歌行。
- 5.宋郭茂倩編樂府詩集，總括歷代樂府詩（上起唐虞，下迄五代）。

(三)古體詩：

- 1.又稱古詩、古風，相對於近體詩（絕句、律詩）而言。
- 2.產生於兩漢，發展於魏晉。
- 3.每篇句數不拘，不求對仗，平仄用韻較為自由。
- 4.有五言、六言、七言、雜言等體，後世以五言、七言為多。

表(二) 古體詩與樂府詩之比較

	作者	性質	內容	句法	押韻	影響
古詩	多為士大夫作品	只可誦	名言情，溫柔敦厚	多五、七言	(1)偶數句須押韻 (2)平仄不須協調	唐時化為近體詩
樂府詩	多為民間作品	(1)入樂可歌 (2)可誦	多敘實，反映時代	多長短句	(1)字、句不限 (2)不用對偶	後為詞所取代

(四)駢體文：

- 1.盛行於魏晉南北朝。
- 2.駢文不僅求字句對仗、辭藻華美，更求音韻之美，而文取唯美主義，不免多用典故以充實其辭藻。
- 3.至唐，變成非常刻細，嚴格對偶，故又稱「四六」文。

表(三) 駢文與散文之比較

	別稱	時代	相同點	特色	主張
駢文	四六文	盛於六朝	無韻文	(1)對偶工整 (2)詞藻華麗 (3)韻律和協 (4)典故繁多	駢文家認為文章本身的美即為文章的價值

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥
♥ **精選試題** ♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

- (B) 1. 胡適先生認為《老殘遊記》在中國文學史上的最大貢獻是 (A)作者的思想 (B)描寫的技术 (C)情節的變化 (D)人物的描寫。
- (C) 2. 下列有關《世說新語》與《老殘遊記》的敘述何者正確？ (A)皆屬於章回體小說 (B)所記皆為高士言行，軼事瑣聞 (C)前者以散文體式寫成，後者以描寫技術見長 (D)前者為南宋劉義慶著，後者為清末劉鶚撰。
- (A) 3. 關於司馬光，下列敘述何者錯誤？ (A)獨力修成資治通鑑，費時十九年 (B)為文樸實明暢，不講修飾 (C)主張人治，倡導仁政 (D)反對王安石的變法。
- (D) 4. 下列關於韓愈的敘述何者正確？ (A)撰文每自稱韓文公 (B)才高敢直言，曾上書諫太宗迎佛骨入宮 (C)蘇洵韓文公廟碑稱讚他「文起八代之衰，道濟天下之溺。」 (D)明茅坤選錄唐宋八大家文鈔、以韓愈為首。
- (C) 5. 下列關於陶潛的敘述何者正確？ (A)晉名將陶侃之孫 (B)解音律，每適酒，輒撫琴以寄意 (C)詩恬淡真醇，以田園詩著稱 (D)桃花源記乃託言避晉，自闢一理想世界。
- (C) 6. 宋代古文名家自號穎濱遺老的是 (A)蘇軾 (B)蘇洵 (C)蘇轍 (D)王安石。
- (D) 7. 下列關於蘇轍的敘述何者正確？ (A)蘇洵之弟，唐宋古文八大家之一 (B)蘇軾之弟，建安七子之一 (C)蘇洵之子，大曆十才子之一 (D)蘇軾之弟，唐宋古文八大家之一。
- (D) 8. 白居易為社會詩人，所作篇章，不重文字宮律的奇美，而以反映人生、諷刺社會為本，與何人時相唱和？ (A)杜甫 (B)王維 (C)孟浩然 (D)元稹。
- (C) 9. 下列有關白居易之敘述，何者錯誤？ (A)字樂天，號香山居士，又號醉吟先生 (B)與元稹唱和，世稱元白 (C)為社會詩人，多反映人生，因有詩史之稱 (D)所作平易近人，婦孺皆解。
- (C) 10. 下列關於《楚辭》的敘述何者正確？ (A)王逸有楚辭集注 (B)朱熹有楚辭章句 (C)洪興祖有楚辭補注 (D)劉向校定楚辭為 25 篇。
- (D) 11. 下列答案何者為誤？ (A)史記原稱太史公書 (B)史記體例有本紀、表、書、世家、列傳 (C)史記每一篇都有一段「太史公曰」，以評論人物或史事；漢書則稱「贊」 (D)戰國策所載時事，記自春秋，訖於戰國末年。

- (B) 12. 李密〈陳情表〉，係 (A)為孝養父母，辭晉文帝徵召 (B)為孝養祖母，辭晉武帝徵召 (C)為孝養父母，辭唐高祖徵召 (D)為孝養祖母，辭唐太宗徵召。
- (C) 13. 下列有關《戰國策》的陳述，那一項是正確的？ (A)所載多為春秋策士遊說帝王之事 (B)此書作者為某一人，西漢時已不可考 (C)書名紛歧，或曰國策，或曰國事，或曰短長，或曰事語，或曰修書 (D)經劉歆整理定名戰國策。
- (C) 14. 下列有關「辭賦」的敘述，那一項是錯誤的？ (A)介於詩文之間的一種文體 (B)導源於楚辭 (C)盛行於魏晉南北朝 (D)其不押韻，不重排比者稱作散文賦。
- (D) 15. 下列關於桐城派的敘述，何者正確？ (A)姚鼎為桐城派初祖 (B)劉大櫟與桐城派無關 (C)左光斗亦屬於桐城派 (D)方苞文學韓歐，嚴標義法。
- (A) 16. 下列有關顧炎武的敘述何者有誤？ (A)為清代理學導師 (B)畢生心志在推翻異族統治 (C)為學重視經世致用 (D)著有日知錄、音學五書等。
- (D) 17. 下列關於蘇軾的敘述，何者正確？ (A)少時遊蕩不學，年 27 始發憤讀書，以春秋對策，列第一 (B)晚年自號穎濱遺老，讀書學禪 (C)為宋代古文運動的領導中心 (D)工詩詞、書法、繪畫，著有東坡全集。
- (C) 18. 漢時上書皇帝用以陳情之公文稱 (A)議 (B)章 (C)表 (D)奏。
- (B) 19. 世人謂：「讀出師表而不流涕者，其人必 (A)不孝 (B)不忠 (C)不仁 (D)不義。」
- (B) 20. 東漢末年，輔佐劉備建立蜀漢，造成三分鼎足而立的局面是 (A)魯肅 (B)諸葛亮 (C)周瑜 (D)曹操。
- (C) 21. 諸葛亮〈出師表〉一文，首見於 (A)諸葛氏集 (B)後漢書 (C)三國志 (D)昭明文選。
- (B) 22. 與李密〈陳情表〉，韓愈〈祭十二郎文〉並稱為抒情文傑作的是 (A)范仲淹岳陽樓記 (B)諸葛亮出師表 (C)文天祥正氣歌 (D)袁枚祭妹文。
- (B) 23. 「鞠躬盡瘁，死而後已」為何人寫照？ (A)王安石 (B)諸葛亮 (C)劉備 (D)范仲淹。
- (C) 24. 「天行健，君子以自強不息。」語出 (A)尚書 (B)論語 (C)易經 (D)呂氏春秋。
- (D) 25. 杜甫世稱 (A)詩仙 (B)詩尊 (C)詩佛 (D)詩聖。
- (B) 26. 王維詩最著名的是 (A)社會詩 (B)田園詩 (C)邊塞詩 (D)懷古詩。
- (D) 27. 近體詩「七律」一首共有 (A) 4 句 20 字 (B) 4 句 28 字 (C) 8 句 40 字 (D) 8 句 56 字。