

幼兒園課程與教學講義

第一回

405730-1



社團法
考友社
出版發行

幼兒園課程與教學講義 第一回

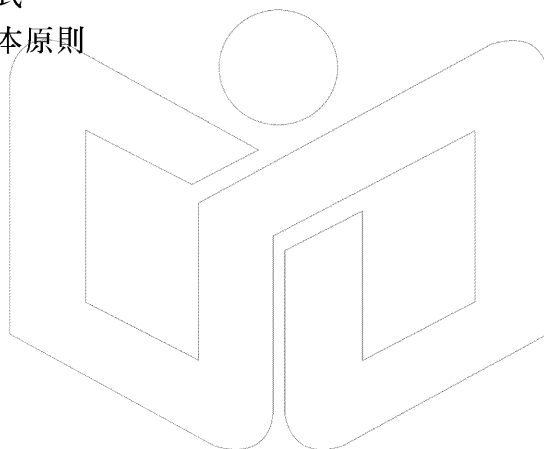


第一講 課程理論與課程發展.....	1
命題大綱.....	1
重點整理.....	2
一、課程型態.....	2
二、課程發展.....	30
精選試題.....	65

第一講 課程理論與課程發展



- 一、課程型態
 - (一)課程定義與概念
 - (二)課程類型
- 二、課程發展
 - (一)教學與課程
 - (二)課程理論與模式
 - (三)教學的八大基本原則





一、課程型態

(一)課程定義與概念：

1.課程：

(1)在中國：

①「課程」一詞首見於唐宋年間：

A.唐·孔穎達《詩經·小雅》：

(A)孔穎達在《五經正義》裡為《詩經·小雅·小弁》中「奕奕寢廟，君子作之。」一句注疏時首次使用了「課程」一詞。

(B)孔穎達在《五經正義》裡寫道「以教護課程，必君子監之，乃得依法制也。」

(C)在此「課程」的詞義是：監督進度。亦即有規定數量和內容的工作或學習進程。並未具備教育性的意義。

B.宋·朱熹《朱子全書·論學》：

(A)在《朱子全書·論學》多次提到「課程」二字，如：「寬著期限，緊著課程」、「小立課程，大作功夫」等。

(B)雖仍未對課程作下定義，但「課程」意思即指所分擔的工作程度和學習內容的範圍、時限和進程。「課程」此一詞彙開始有了教育的意涵。

(C)朱熹的用法已與我們現在許多人對課程的理解基本相似。

②中國古代課程大多指「學程」而非「教程」，即學業及其進程。

③其他提其「課程」之文句與涵義：

A.有規定數量和內容的工作或學習進程：

(A)宋·陳鵠《耆舊續聞》：「後生為學，必須嚴定課程，必須數年勞苦。」

(B)清·顧炎武《與友人辭往教書》：「有實心向學之機，多則數人，少則三四人，立為課程，兩日三日一會，質疑問難，冀得造就成材，以續斯文之統。」

B.特指學校的教學科目和進程：

魯迅《集外集拾遺·〈浮士德與城〉後記》：「設講演及

學校課程，一般地說，是從事於革命的宣傳工作的。」

C. 交納賦稅的限期：

《舊唐書·職官志二》：「〔刑部比部〕郎中、員外郎之職，掌勾諸司百僚俸料、公廩、贓贖、調斂、徒役、課程、逋懸數物，周知內外之經費，而總勾之。」

D. 按稅率交納的賦稅：

(A)《金史·孫鐸傳》：「鐸上言：『民間鈔多，宜收斂。院務課程及諸窠名錢須要全收交鈔。』」

(B)元·王恽《為驛程量事緩急給限事狀》：「切見隨路每歲差遣人員赴都，如計稟公事，押運差發課程一切等物者，既還，心欲速得到家，不問鋪馬生受，日行數站，其馬疋不無走損倒死。」

(C)《明史·食貨志五》：「凡諸課程，始收鈔，間折收米。」

E. 規劃工程：

宋·劉昌詩《蘆浦筆記·白玉樓賦》：「惟五城一覩之珍，三獻不逢之寶，蓋於此山積而雲駢。然後大匠課程，羣工謹度，琢瑗礪瑛，鬪珪疊璐。」

F. 考核工作進程：

清·曹寅《真州述懷奉答徐道積編修翫月見寄原韻》：「課吏不課程，百里半九十；讀書不讀律，知一二乃失。」

(2)在西方：

①課程 (curriculum) 一詞：

A. 最早出現在英國教育家斯賓塞 (H. Spencer) 〈什麼知識最有價值？〉一文中。

B. 課程 (Curriculum) 意思為：教學內容的系統組織。

② curriculum 源於拉丁文 currere：

A. currere 意為「跑」，作動詞用。

B. Curriculum 是 currere 的名詞形式，意為「跑道」。

C. 跑道的英文表達為 race course：

(A)課程在英語中又可以用 course of study 來表示。

(B) course of study 譯成中文就是「學習的進程」，簡稱學程，和中文課程的含義相近。

2. 涵義與本質：

(1)課程定義之方式：

①每一種課程定義，就像課程之問題一樣，都是在特定歷史時期，特定社會條件下出現的。

②任何課程定義都涉及知識或認識之性質：

A. 課程目標應是靈活的，顧及不同學生的需要。

B. 課程重點應放在能獨立學習的程序上，而非學科內容。

③課程應注意一個問題，它應把重點放在結果或產品上，還是放在過程或程序上，抑或放在兩者的整合上。

④課程定義的層次問題：

不同的課程定義，有時是指在不同層次上起作用的課程。

(2)課程的三種涵義：

①課程作為學科：

A. 這是使用最普遍也是最常識化的課程的定義。

B. 《中國大百科全書·教育》：

(A)對課程的定義是：課業及其進程。

a. 廣義定義：指所有學科（教學科目）的總和，或指學生在教師指導下各種活動的總和。

b. 狹義定義：指一門學科或一類活動。

(B)課程含義：

a. 廣義：課程指一切有規定數量和內容的工作或學習進程。

b. 狹義：課程則專指學校課程。

C. 《辭海》中的「課程」：

(A)課程即教學的科目，也可以指學校的或一個專業的全部科目，或指一組教學科目。

(B)如今各級各類學校廣泛採用課程這個術語，係指學校提供的學科或科目等。

(C)這種課程理論認為，知識是課程中不可缺少的要素，強調要把人類文化遺產中最具學術性的知識作為課程內容。

D. 美國著名教育哲學家、課程論專家費尼克斯（Phenix）曾說：

「一切的課程內容應當從學術（學問）中引申出來。換言之，唯有學術（學問）中包含的知識才是課程的適當內容。」

E. 這種課程定義：

(A)把課程內容與課程過程割裂開來並片面強調內容，而且也把課程內容僅限於源自文化遺產的學科知識。

(B)其最大缺陷是把課程視為外在於學習者的靜態的東西，對學習者的經驗重視不夠。

(C)在展開教學時，容易重記憶而輕理解。

(D)在教學方法上，容易偏重知識的接受而忽視兒童的社會性發展和身心健康。

(E)教學方法統一，不能充分實施適應不同特點的學生的個別化教育。

②課程作為目標和計畫：

A.把課程視為教學過程要達到的目標、教學的預期結果或教學的預先計畫。

B.課程論專家：

(A)塔巴（H. Taba）：

認為「課程是學習的計畫」。

(B)奧利沃（P. O. liva）：

認為「課程是一組行為目標」。

(C)詹森（M. Johnson）：

認為「課程是一系列有組織的、有意識的學習結果」。

C.這種課程定義：

(A)認為課程是一種期望或意圖，也是向受教育者提供的一系列學習機會的計畫。提供一系列的學習機會包括：

- a.提供學科中心課程。
- b.提供能力為本的課程。
- c.提供經驗為本的課程。

(B)該種課程觀把課程視為教學過程之前或教育情景之外的東西，把課程計畫、目標與課程過程、手段割裂開來，並片面強調課程計畫、目標。

(C)缺陷：

忽略了學習者的經驗或體驗。

③課程作為學習者的經驗和體驗：

A.把課程視為學生在教師指導下所獲得的經驗或體驗，以及學生自發獲得的經驗和體驗。

B.思想起源：

(A)這種課程思想起源於 18 世紀的歐洲：

- a.經美國學者約翰·杜威（John Dewey）的發展而形成。
- b.杜威是把課程視為學生在教師指導下所獲得的經驗。

(B)受杜威影響，許多人持同樣的觀點：

- a.美國著名課程論專家卡斯威爾（H. L. Caswell）和坎貝爾（D. S. Campbell）認為，課程是兒童在教師指導下所獲

得的一切經驗。

b. 課程論專家福謝依 (A. W. Foshay) 認為，課程是學習者在學校指導下的一切經驗。

C. 這種課程定義：

(A) 主張以學生的興趣和愛好、動機和需要、能力和態度等為基礎來編制課程。

(B) 課程有兩個基本特徵：

a. 課程核心不是學科內容，不是社會問題，而是學生發展。

b. 課程內容不是既定不變的，而是隨著教學過程中學生的變化而變化。

(C) 優點：

a. 體現了學生的需要、興趣、能力和已有的經驗。

b. 充分考慮個人之間的差異。

c. 是一種具有高度靈活性和個別化的教學過程。

d. 在沒有外部獎懲的刺激下，能激發學生的內在動機。

e. 對學生來說，學習是一個積極的過程，而不是一個被動的過程。

f. 學習的重點是發展學生獨立研究和自學的能力，這是終身學習最重要的能力之一。

g. 提高了學生應付和處理事情的能力。

h. 消除了課程中「見物不見人」的傾向；消除了內容與過程、目標與手段的對立。

(D) 缺陷：

a. 忽視了教育的社會目標和人類的文化遺產。

b. 學生所學的課程缺乏統一性。

c. 學習內容缺乏明確的順序和範圍。

d. 雜亂無章的學習內容不可能在學生的頭腦裏形成有組織的知識體系。

e. 沒有認真組織學習活動。

f. 在這種自發的教學過程中，教師必須隨時滿足學生的各種要求，即使對有經驗的教師來說，這也必然是一個沉重的負擔。

g. 這種課程結構與高等院校的課程結構和學術要求相去甚遠，有可能影響學生的進一步深造。

(3) 課程本質：

① 課程是一個發展的概念：

由於不同的課程思想，必然導致不同的課程實踐，必須建構一種整合化的內涵界定。

②課程之涵蓋：

- A. 課程從本質上講是靜態的，還是動態的。
- B. 課程是系統的知識、經驗體系的計畫，還是一種目標體系。
- C. 課程是預設的，還是結論性的。
- D. 課程是有意的、客觀的，還是無意的、主觀的。

③後現代課程觀認為：

- A. 課程是課程組織系統自組織的過程，是通過參與者的行為和相互作用而形成的，沒有起點也沒有終點，但有交叉點或焦點，有界限。
- B. 它不是預設的，是非線形的、非序列性，由交叉點予以界定的，充滿意義的網路。
- C. 具有豐富性、回歸性、關聯性、嚴密性。

④課程本質：

A. 從強調學科內容到強調學習者的經驗和體驗：

(A) 當強調學科的時候，課程內涵就和學科內容等同起來：

- a. 會出現「見物不見人」的局面，這樣，課程就會排斥兒童的直接經驗，課程成為社會對兒童施加控制的工具。
- b. 兒童作為活生生的人的發展權得不到保障。

(B) 為了切實保障兒童身心健康發展：

人們關注學習者的經驗和體驗，在兒童現實經驗基礎上整合學科知識，使學科知識成為學習者的發展資源。

B. 強調目標、計畫到強調過程本身：

(A) 只把課程作為教學過程之外前，和教學情景之外設定的目標、計畫或預期結果，必然導致把教育教學過程本身的非預期性因素排斥於課程之外。

(B) 課程不應該是預設的：

- a. 當特定教學情景中，教師和學生的主體性得到充分發揮時，教學進程必然富有創造性，必然存在許多非預期性因素。正是這些創造性、非預期性因素，擁有無窮教育價值。
- b. 課程不應該是預設的，而是教育系統中各種要素相互作用的動態過程。

C. 從強調教材到強調教師、學生、教材、環境四因素的整合：

(A) 片面強調課程作為學科內容和目標、計畫，會把教材等同於

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥
精選試題
♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

壹、選擇題

- (C) 1. 學校課程應重視「課程即科目」的意義，強調學科知識的重要性，此主張比較偏向下列何種主義？ (A)經驗主義 (B)重建主義 (C)精粹主義 (D)科技主義。
- (D) 2. 課程設計的「歷程模式」(process model) 會比較認同下列哪項論點？ (A)課程規劃應依事先確立的目標來安排學習歷程 (B)課程實施乃根據社會需求以促成社會改變的歷程 (C)課程設計歷程應合乎科學精神，注重精確與效率 (D)學習結果具有不確定性，課程應教導爭論而不是真理。
- (B) 3. 學校每年度所舉辦的運動會或體育表演會，是屬於哪一類的課程？ (A)虛無課程 (B)顯著課程 (C)懸缺課程 (D)潛在課程。

【解析】顯著課程：

1. 即外顯課程 (explicit curriculum) 。

2. 包括：

(1) 正式課程 (formal curriculum)：

例如：科目、日課表、大綱等預定計畫、科目及教材、課室活動。

(2) 非正式課程 (informal curriculum)：

例如：運動會、園遊會、各種競賽活賽、聯課活動、社團活動、朝會等。

- (A) 4. 將部分科目統合於範疇較廣的新科目，此種課程稱為？ (A)合科課程 (B)科目課程 (C)相關課程 (D)廣域課程。
- (B) 5. 王老師認為課程要重視幼兒學習過程及對幼兒的教育意義，強調幼兒在學習過程中認知、技能和情意方面的發展。何者較符合王老師的課程觀點？ (A)課程即科目 (B)課程即經驗 (C)課程即計畫 (D)課程即目標。
- (C) 6. 「課程即科目」的課程觀比較強調下列何者？ (A)不易將「課程」淪於「學科本位」、「教材本位」 (B)鼓勵學生主動地建構知識和主動參與學習活動 (C)在此定義下，規劃學生進行的學習內容可較有系統呈現，

較合乎知識結構 (D)科目之間沒有明確劃分，學習內容的選擇與組織較不易進行系統安排與設計。

- (C) 7.下列何者為「課程即經驗」的主張？ (A)重視教科書的發展 (B)強調須先計畫的觀點 (C)視學生為學習的中心 (D)課程是一系列目標的組合。

【解析】課程即經驗：

- 1.課程是指學生在學校情境交互作用下，所獲得的學習經驗。
- 2.以學習歷程、學生為中心，重視學習者。

- (A) 8.就課程與教學的關係而言，以下哪種課程定義會將教學視為課程的一部分？ (A)課程即經驗 (B)課程即科目 (C)課程即目標 (D)課程即計畫。
- (D) 9.中國古代周禮記載：大司徒…以鄉三物教萬民而賓興之；而中世紀西方的學校課程出現七藝，以此來看課程其意義是？ (A)課程即計畫 (B)課程即目標 (C)課程即經驗 (D)課程即學科。
- (B) 10.下列哪一項不是泰勒 (R. Tyler) 認為課程設計的主要問題？ (A)為達成教育目標，應提供哪些教育經驗？ (B)為提供各種教育經驗，資源投注是否合宜？ (C)如何有效組織學生的教育經驗？ (D)學校應該追求達成哪些教育目標？
- (C) 11.著名的課程學者泰勒，主張目標模式的課程設計模式，下列哪一項並非其所主張的目標來源？ (A)社會生活所需 (B)專家學者建議 (C)教師的價值觀 (D)學習者本身的特性。
- (B) 12.哪一位學者倡導「課程即研究假設」的教育觀點？ (A) D. Walker (B) L. Stenhouse (C) M. Skilbeck (D) R. Tyler。

【解析】課程即研究假設：

- 1.此觀點源於學校教師「專業主義」意識型態的課程設計。
- 2.英國教育家史點豪思 (L. Stenhouse)：

將課程視為「有待教師於教室情境教學過程中加以考驗的研究假設」。

- (A) 13.下列何者不是潛在課程的特性？ (A)與正式課程相較影響力較弱 (B)是有意或無意造成的 (C)可能是普遍或系統的學習 (D)較偏重情意方面的學習。
- (A) 14.李老師參加了一系列「幼兒園教保活動課程大綱」的研習，回到幼兒園後，他將自己所理解的概念和作法（稱之為甲），實施於班級課程中（