

國民小學課程與教學講義

第一回

405720-1



社團法
考友社
出版發行

國民小學課程與教學講義 第一回



第一講 課程概念.....	1
命題大綱.....	1
重點整理.....	2
一、教學.....	2
二、課程.....	17
三、課程理論.....	45
四、課程發展.....	61
精選試題.....	72

第一講 課程概念



一、教學

- (一)教育與教學
- (二)教學策略
- (三)一般教學模式

二、課程

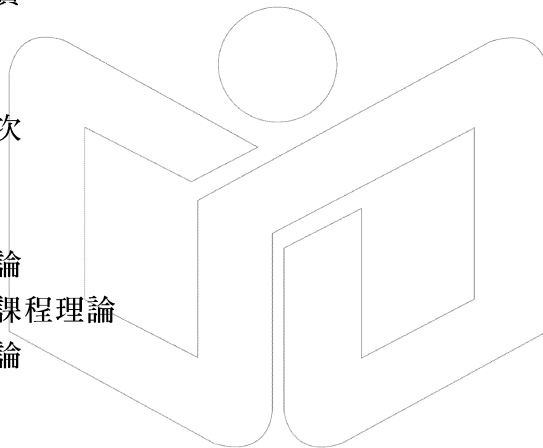
- (一)課程涵義與本質
- (二)課程取向
- (三)課程之概念
- (四)課程結構與層次

三、課程理論

- (一)課程典範
- (二)科學化課程理論
- (三)質化建構取向課程理論
- (四)後現代課程理論

四、課程發展

- (一)課程發展概念
- (二)課程發展進路



E. 《中庸》：

(A)《中庸》：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」

(B)上天所賦予人的本質特性叫做本性，遵循著本性以做人處事叫做道，聖人的教化，就是遵循本性，來修正過與不及的差別現象，使一切事物皆能合於正道，這稱之為教化。

②中國古代對教育的解釋：

A.教育乃在傳授知識、陶融品德、樹立良師楷模，以為後生效法之典範。

B.教育的影響是藉由示範與模仿的過程。

C.品德成為教育的主要目的。

(2)西方的教育字義：

①字源：

A.「教育」這個名詞可以遠溯自希臘文 Paideia：

(A)為養育、照顧與教育兒童之意。

(B)後來人文主義教育學者即以 paideia 來說明教育的過程，宜以有價值的文化材來陶冶人類的精神，以培育健全統整的精神人格。

B.教育（education）：

(A)源於拉丁文 educere，e 是「從某個地方出來」的意思，而 ducere 是「引導」的意思，兩個字組合起來含有「引出」、「誘導」的意思。

(B)亦即以引導或啓發的方式，使兒童的身心得到發展。

②西方對教育的解釋：

A.是指教育者和受教者的活動或互動過程，以及透過這個過程所期望完成的目的、價值或理想。

B.較強調學生潛能開發的教育方法。

C.以兒童為主體，重發展與啓發。

(3)中西方對於「教育」字義之解釋：

①相同點：

A.教育目的：重在使人為善。

B.教育方法：重在啓發誘導。

②教育過程：

A.中國：注重模仿。

B.西方：強調引出。

③目的：

A.中國：

強調「養老教孝」的道德教育觀。

B. 西方：

(A)教育的旨意在發展個性，實現自我。

(B)引導出人心靈中的德與智。

2. 學術觀點的教育意義：

學術	教育意義
生物學	教育是培育個人改造環境，並增進順應環境的能力
心理學	教育促進個體心智能力的發展，目的在變化氣質、改變行為，以促進自我實現
社會學	教育在促進個體轉化為適應社會的社會人，強調個體的社會實現
文化學派	教育使個體傳承既有的優質文化，革新既有的劣質文化，在既有優質文化基礎下，再進一步創造卓越精緻的新文化
哲學	教育在協助個體建立並實踐具有智慧的、批判的、分析觀念與實踐的能力與態度之行為準則

3. 教育（education）的範圍涵蓋教學：

(1) 教學（teaching）與學習（learning）是相對的：

① 教育（education）：

A. Smith、Ragan：「教育是廣泛地描述人們所有的學習經驗。」

B. 教育是指教育者和受教者的活動或互動過程，以及透過這個過程所期望完成的目的、價值或理想。

C. 教育是描述各種學習經驗的術語：

(A) 這些經驗很多是沒有計畫的、偶然的、非正式的。

(B) 刻意的學習經驗就是教學：

a. 所有的教學都是教育的一部分，因為所有的教學都含有學習的經驗。

b. 但並不是所有的教育都是教學，因為很多經驗都未經刻意的安排，以達成既定的目標。

② 教學（teaching）：

A. Smith、Ragan：「教學是由人所引發的學習經驗，通常這個人就是教師。」

B. 泛指一切學習經驗：

(A) 經由各種學習管道得來的經驗。

(B)是學校教育中最主要的活動，是為達成教育目的所使用的一種方法。

C.係指教師的教學行為與學生的學習行為。

(A)教學行為：

- a.教學的對象是學生。
- b.學生應該接受教師的指導與輔導。

(B)學習行為：

- a.學習是個體透過經驗造成的知識或行為的改變。
- b.中國宋代教育家張載認為「學以變化氣質」，最能道盡學習的本意。

D.美國教育學者 Smith 為教學做了五種定義：

定義	說明
教學的敘述性定義	教學為知識與技能的傳授
教學的規範性定義	教學為規範的行為，須符合某些倫理及道德條件
教學的成功性定義	教學須具有導致學生產生學習成就的實用性定義
教學的意圖性定義	教學是意圖引發學生學習的種種活動
教學的科學性定義	教學是以實徵研究所證實之有效教學行為或能力所建立之教學法科學

E.教學活動的要素：

- (A)教學活動中必有教師的存在，且擔任教學工作者對其所擔任的工作須有專精的程度。
- (B)教師從事教學活動的目的在於讓學生達到某種成熟的狀態，教師本人自覺到自己的任務，且其活動的重心在於此種目的之達成。
- (C)教學活動的內容必為社會或某一團體所認可。
- (D)教學活動中的學生在教學活動的相關領域中是未成熟者。

F.構成「好的教學」有三個條件：

- (A)教師要十足掌握教學活動的內容。
- (B)教師能針對教學內容及教學對象而採用良好的教學方法。
- (C)教師要能針對受教者的需求而進行教學。

(2)教學 (teaching) 與教導 (instruction) 是相通的：

①教導：

係指經由教師現場傳授的學習經驗。並非由視聽媒體傳授的。

②語系：

A. 英語系的國家或地區：

大多慣用 teaching，泛指一切教與學的活動。例如：英國、澳大利亞、新加坡、香港等地。

B. 美語系的國家或屬地：

常用 instruction，包含一切教與學的活動。例如：美國及其屬地。

③教學與教導在範圍上是有差別的：

A. 廣義的教學：

包括教師在課堂裡的現場實地教學，以及教師不在場的遠距教學、空中教學及電腦輔助教學等皆屬之。

B. 教導，可指狹義的教學：

僅限於教師當場「教」、「導」學生。

④ Macdonald 認為：

A. 認為課程（curriculum）、教導（instruction）、教學（teaching）、與學習（learning）有部分的重疊關係。

B. 每一類都可以視為一種系統，但在學校的實際場合，各系統互相重疊，形成特殊的次級系統。

(3) 教學（teaching）的內容包括訓練（training）：

①訓練（training）：

A. 通常指「教學的經驗」，著重個人獲得特定的技能，可以即學即用。

B. Smith、Ragan：「訓練是集中在特殊技能的獲得，且這些技能通常能立即應用。」

C. Green：「訓練可指導學生學習技能、培養優良習慣及導致其他行為。」

②並非所有的教學都可以視為訓練。

③訓練的焦點是技能發展，在於方法而非內容。

(4) 教學是科學，也是藝術：

①科學與藝術具有互補的作用：

A. 從量的觀點，教學是科學；從質的觀點，教學是藝術。

B. 教學應該兼顧質化與量化，因此，教學既是科學，也是藝術。

②主張教學是一種科學者：

A. 相信優良的教學是具高深的學科知識及堅實的教學原理所致；由科學的意涵分析教學活動，則教學應該具備可預測性，

透過各種教學的科學系統與方法，規劃教學活動並付諸實現，透過教學評鑑可理解教學目標達到的程度。

B. 依據杜威（John Dewey）的看法：

(A)科學是在專業的實務領域裡，有系統的探究方法。

(B)教育活動如課程計畫、教學、學校組織與行政，都可說是科學的，如果它們是以嚴謹的知識技巧，有系統地執行。

C. 科學不該視為提供規則，應用於教育的藝術：

科學充實專業的判斷並且提供更廣泛的選擇途徑，應用於解決教育的問題。

③主張教學是一種藝術者：

A. 認為優良的教學，主要是一種創意的行為（acreative act）。

B. 學者觀點：

學者	觀點
Highet	主張教學是一種藝術，不是科學。他不贊成把科學的方法應用於人類，因為人類的互動遠超出因果的操弄，但他也主張科學在預測人類的行為方面是有幫助的
J. M. Banner & H. C. Cannon	認為教學是充滿想像空間的多元整合藝術；而且，教學應該是每一分每一秒都充滿著無限的喜悅與驚奇。就如同其他一般的藝術，教學是一種以信心為內涵的行動，絕不放棄希望，將知識傳遞到學生心中
Gage	認為教學活動的最高境界是達到藝術之境，但必須以堅實的科學為基礎

(5)教學是一種專業（profession）：

①教學應專業化，教師對於任教的學科必須具備特殊的專業知識技能。

②專業應具備之規準：

- A. 應屬於高度的心智活動。
- B. 應具備特殊的知識技能。
- C. 應受過長期的專業訓練。
- D. 應繼續不斷地在職進修。
- E. 應屬於永久性的志業。
- F. 應以服務社會為目的。

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥
精選試題
♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

壹、選擇題

- (D) 1. 老師在教授「登鸛鵲樓」這首詩時，下列哪個教學目標屬於布魯姆（Bloom）認知目標中的分析層次？ (A) 能用自己的話解釋這首詩的意義 (B) 能欣賞這首詩，說出自己的感受 (C) 能運用這首詩的平仄和對仗自行創作 (D) 能指出這首詩的組織結構及修辭技巧。
- (A) 2. 教師在課堂教學時依照學生的特性實施課程，屬於下列哪種類型的課程？ (A) 運作課程 (B) 正式課程 (C) 理想課程 (D) 經驗課程。
- (C) 3. 教師進行社會領域臺灣原住民文化單元的教學時，同時也在藝術與人文領域介紹原住民的舞蹈和歌謠。此種課程組織方式屬於下列何者？ (A) 核心課程 (B) 融合課程 (C) 相關課程 (D) 廣域課程。
- (B) 4. 按 2001 年修訂出版之布魯姆（Bloom）認知領域目標分類架構，若學生能對學習情境中的材料，就其中重要或不重要、有意義或無意義的部份加以區辨，此屬何種認知過程能力？ (A) 理解 (B) 分析 (C) 應用 (D) 評鑑。

【解析】Bloom 認知領域目標的分類：

分類	說明
知識	是認知目標中最低層次的能力，包括記憶名詞、事實、規則和原理等
理解	能瞭解所學過之事或概念的意義
應用	將所學到的規則、方法、步驟、原理、原則和概念，應用到新情境的能力
分析	將所學的概念或原則，分析為各個構成的部分，或找出各部分之間的相互關係
綜合	將所學到的片段概念或知識等統合成新的整體
評鑑	最高層次的能力，依據某項標準作價值判斷的能力

- (D) 5. 採取教師教學「專業主義」意識型態的課程設計立場者，比較強調的是？ (A) 課程即目標 (B) 課程即計畫 (C) 課程即科目 (D) 課程即研究

假設。

- (A) 6.下列四種課程的意義，何者最能包含潛在課程的內涵？ (A)課程即經驗 (B)課程即計畫 (C)課程即目標 (D)課程即科目。
- (C) 7.促使學生易於學習到學科知識的內容並獲得智慧的成長，這是何種課程類型的重要功能？ (A)課程即計畫 (B)課程即經驗 (C)課程即科目 (D)課程即目標。
- (C) 8.Eisner 及 Vallance 提出課程取向的分類，其中之一為「提供每一位學習者合宜的知識內容與經驗，為個人發展量身訂做的課程」。此取向屬於？ (A)學術理性類課程 (B)認知過程類課程 (C)自我實現類課程 (D)社會重建類課程。
- (D) 9.在 Eisner 早年提出的五種課程概念中，下列哪種課程概念較符合下列描述「較少關注課程內容，也就是教導什麼『What』，更關注課程『如何被教』，且強調知識傳播和促進學習的過程。」 (A)學術理性課程 (B)自我實現類課程 (C)認知發展過程課程 (D)科技類課程。
- (D) 10.在新近修訂的布魯姆 (Bloom) 認知領域目標分類架構中，將學科中的知識區分為四大類，下列何者並非其中之一？ (A)事實知識 (B)後設認知知識 (C)概念知識 (D)歷史知識。

【解析】新版布魯姆認知目標將學生學習的知識分為事實知識、概念知識、程序知識和後設認知知識四大類。

- (A) 11.「學生會依教師的期待參加社區服務」，此屬於 Krathwohl 等人的情意領域目標分類的哪一層次？ (A)反應 (B)接受 (C)注意 (D)評價。
- (A) 12.下列何陳述不屬於潛在課程的範圍？ (A)上課天數的多寡 (B)教室中的學習氣氛 (C)教室座位的編排配置 (D)教科書中隱藏的性別偏見。
- (D) 13.潛在課程係指？ (A)有計畫的學習經驗 (B)可預期的學習經驗 (C)家庭父母提示的學習經驗 (D)可預期和未被期待的學習經驗。
- (D) 14.依 Eisner 所提出的課程層次，下列何者為「重視課程設計技術」之課程？ (A)自我實現課程 (B)認知類課程 (C)學術類課程 (D)科技類課程。
- (B) 15.下列有關情意領域之敘述，何者有誤？ (A)情意目標強調學生的態度、興趣、價值信念等的學習 (B)情意領域的目標，最高層次是「創造」 (C)「接受」層次屬於情意領域的範圍 (D)情意領域目標的評鑑，要選擇適用的評鑑工具。

【解析】Krathwohl 情意領域目標的分類層次：